

VEMOS

Virtual Eye Model System

MANUAL DEL LOGOTIPO

Agosto 2020



# Índice

## 1 EL LOGOTIPO

- 1.1\_ El símbolo
- 1.2\_ El nombre
- 1.3\_ La leyenda

## 2 VERSIONES

- 2.1\_ Vertical
- 2.2\_ Horizontal
- 2.3\_ Leyenda

## 3 REDUCCIONES

- 3.1\_ Vertical
- 3.2\_ Horizontal
- 3.3\_ Leyenda

## 4 ÁREA DE SEGURIDAD

- 4.1\_ Vertical
- 4.2\_ Horizontal
- 4.3\_ Leyenda

## 5 EL LOGOTIPO SOBRE FONDOS

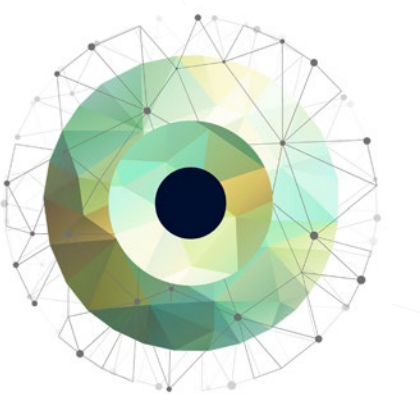
- 5.1\_ Vertical
- 5.2\_ Horizontal

## 6 LOS COLORES DEL LOGOTIPO

- 6.1\_ Positivo
- 6.2\_ Negativo
- 6.3\_ Escala de grises

## 7 TIPOGRAFÍA

- 7.1\_ Principal
- 7.2\_ Complementaria  
y de sistema





1

EL LOGOTIPO

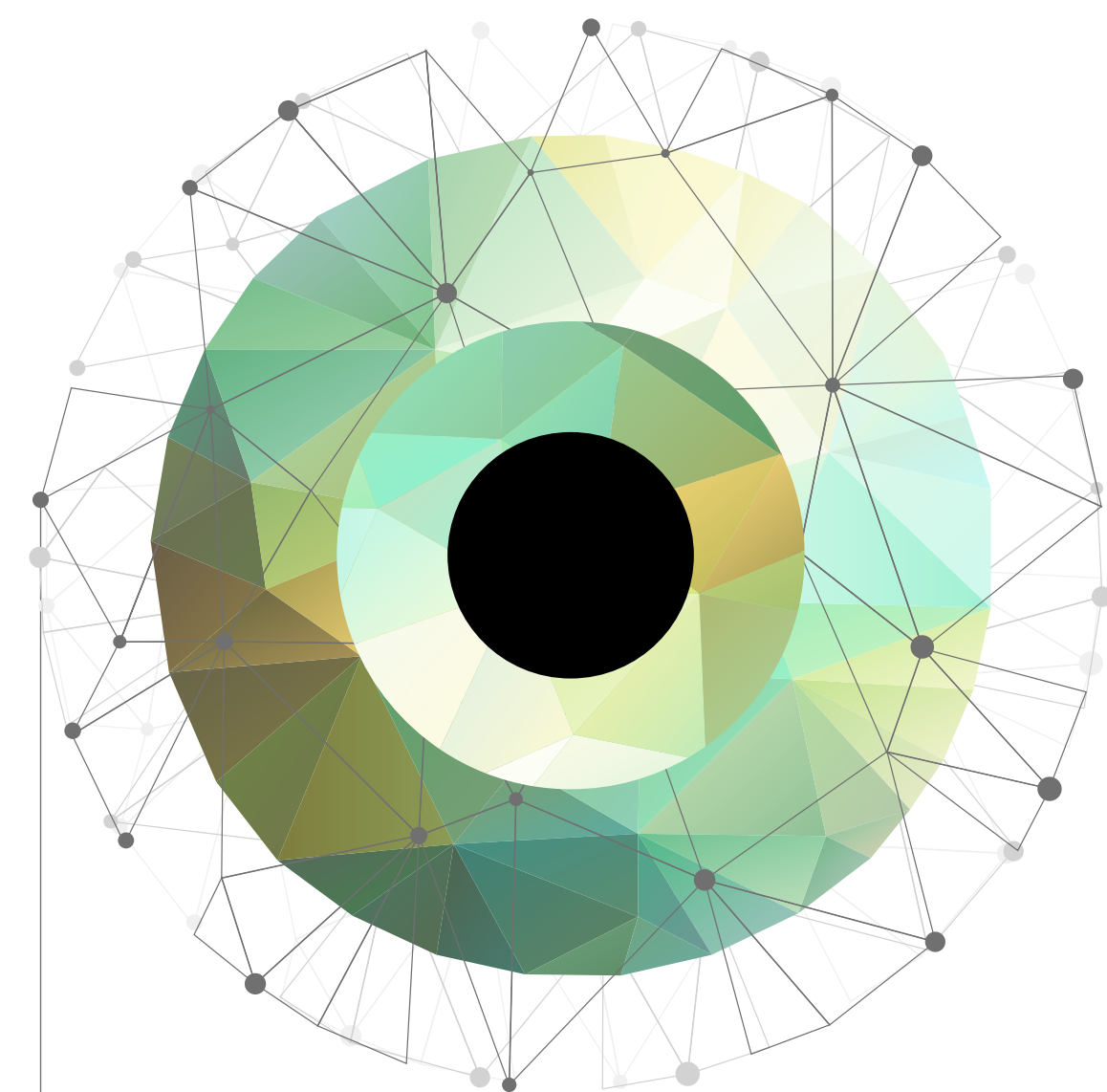


1

## EL LOGOTIPO

El logotipo de **VEMoS** transmite tecnología, vanguardia y colaboración aplicadas al mundo de la cirugía oftalmológica.

Se compone de varias partes. En las siguientes páginas se explica de manera pormenorizada cada una de ellas.



# VEMoS

Virtual Eye Model System

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

# 1

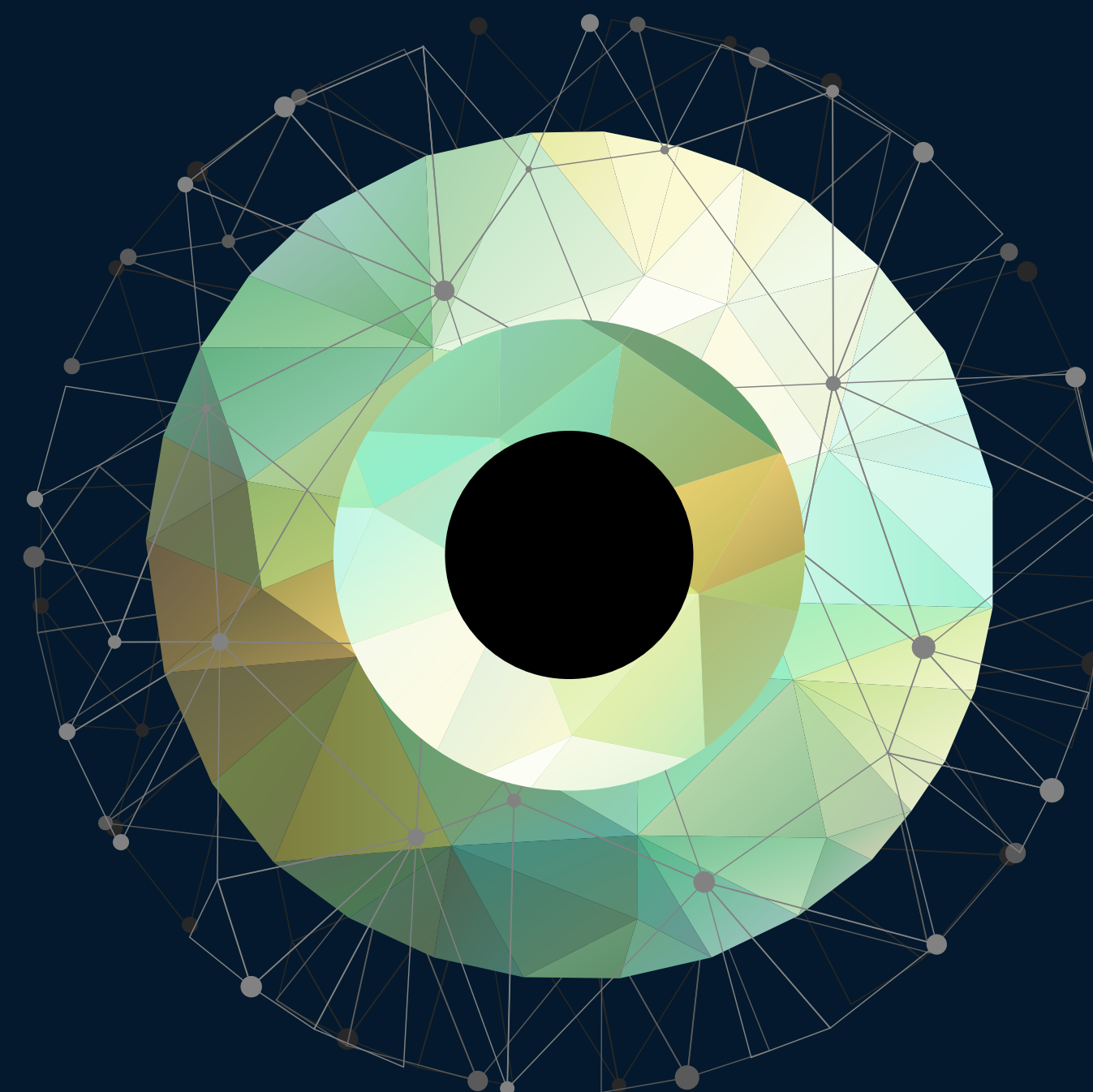
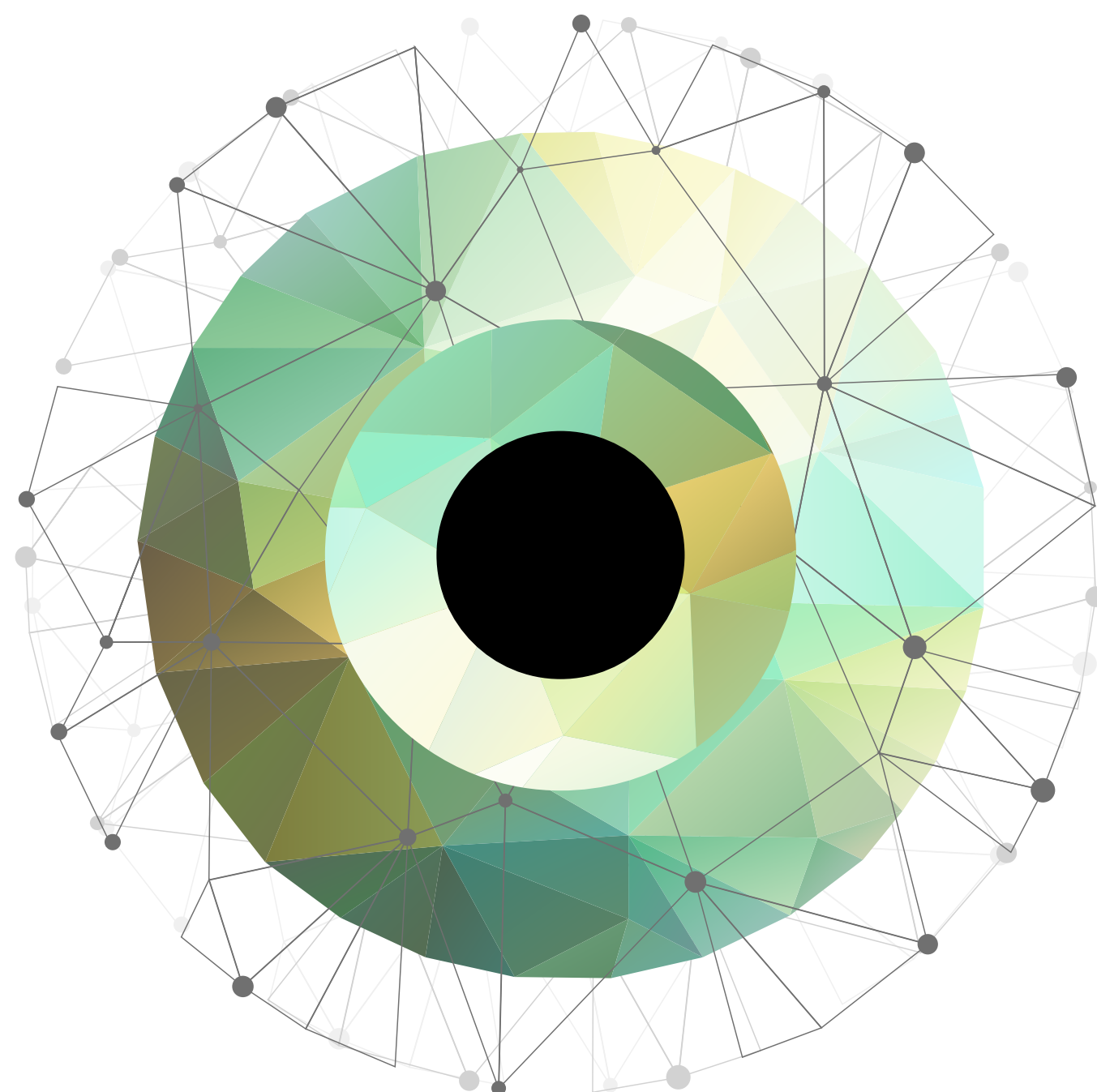
## EL LOGOTIPO

### 1.1

#### El símbolo

El logotipo de **VEMoS** tiene como principal elemento la ilustración de un globo ocular con la técnica de low poly que transmite tecnología y modelado en 3D.

A su alrededor se despliega una red de nodos que hace referencia al carácter colaborativo y divulgador del proyecto.



1

## EL LOGOTIPO

1.2

### El nombre

El nombre del proyecto **VEMoS** se escribe con una tipografía ligera y amable que junto a la línea fina que lo subraya transmite precisión y limpieza.

Debajo del nombre tenemos una línea que nos explica su origen sigloide:

**Virtual Eye Model System**

VEMOS

Virtual Eye Model System

VEMOS

Virtual Eye Model System





1

## EL LOGOTIPO

1.3

### La leyenda

Acompañando al logotipo  
aparece la leyenda:

VANGUARD  
FUTURE  
COLLABORATION

Que son los tres pilares sobre los  
que se cimienta este proyecto.

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N



2

VERSIONES



# 2

## VERSIONES

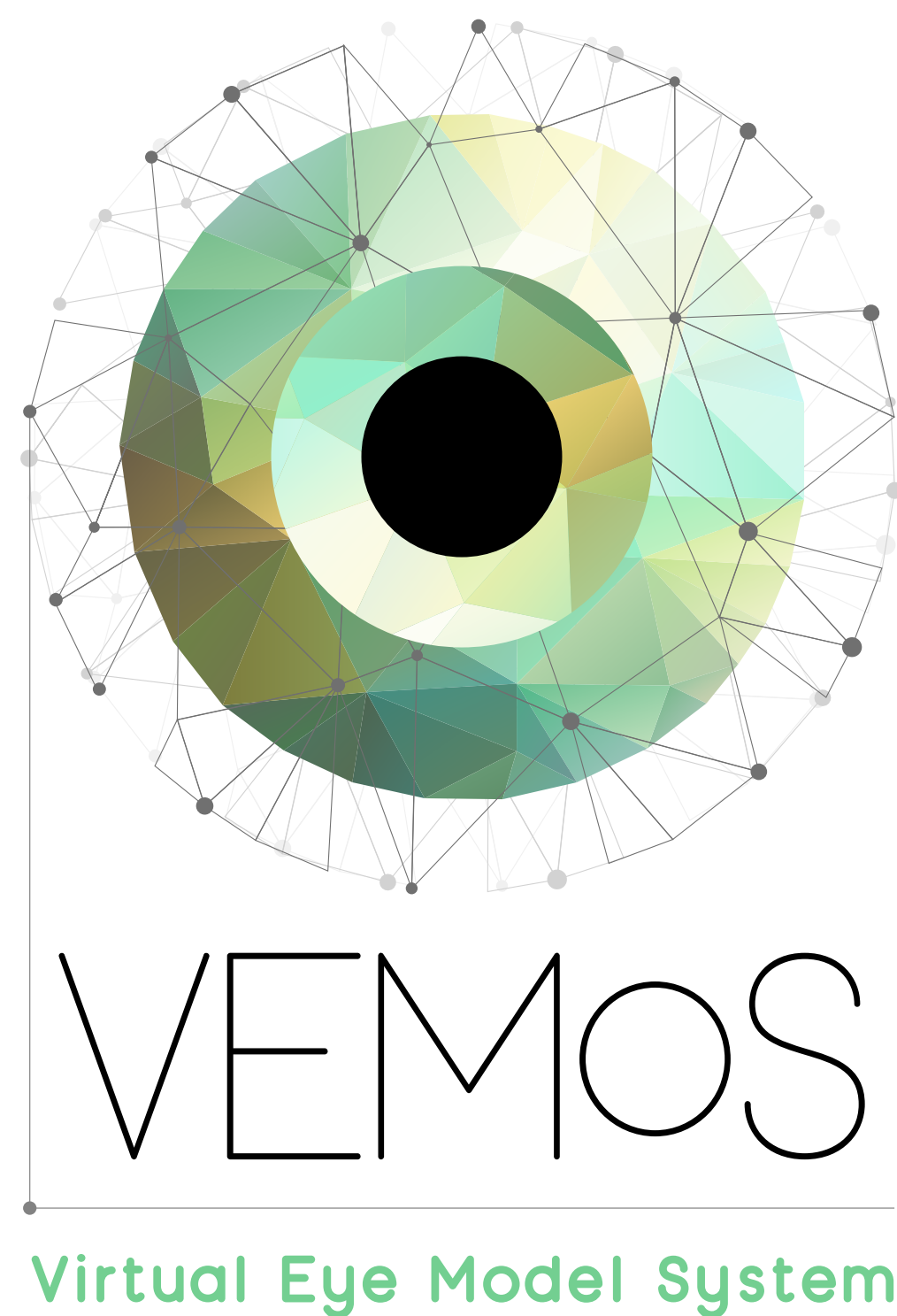
### 2.1

#### Vertical: positivo y negativo

El logotipo en su versión vertical se compone del símbolo en la parte superior y el nombre junto a su descriptor debajo ocupando este la misma distancia horizontal que el símbolo.

Hay una versión distinta para su aplicación en positivo o negativo variando el color del nombre que se mostrará en negro o blanco según el fondo.

Dependiendo de la versión positiva o negativa también cambia el color de la red de nodos que rodea el grafismo del ojo para adaptar sus características estéticas al fondo.



# 2

## VERSIONES

### 2.2

#### Horizontal: positivo y negativo

El logotipo en su versión horizontal se compone del símbolo en la parte izquierda y el nombre junto a su descriptor a la derecha.

Hay una versión distinta para su aplicación en positivo o negativo variando el color del nombre que se mostrará en negro o blanco según el fondo.

Dependiendo de la versión positiva o negativa también cambian el color de la red de nodos que rodea el grafismo del ojo para adaptar sus características estéticas al fondo.



2

## VERSIONES

2.3

### Leyenda: positivo y negativo

La leyenda que acompaña al logotipo se aplica con los mismos colores tanto en positivo como en negativo.

Sobre fondos neutros en los que la leyenda no tenga suficiente contraste como para leerse con claridad se puede aplicar en blanco o en negro según convenga.

Su composición puede variar para adaptarse a distintos tamaños y formatos.

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E  
/ C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E  
/ C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N





3

REDUCCIONES



# 3

## REDUCCIONES

### 3.1

### Vertical: positivo y negativo

A partir de 90 mm de ancho las líneas que componen la red dejan de escalarse para mantener un grosor mínimo de 0,1 mm.

En tamaños inferiores a 30 mm de anchura se suprime el descriptor:

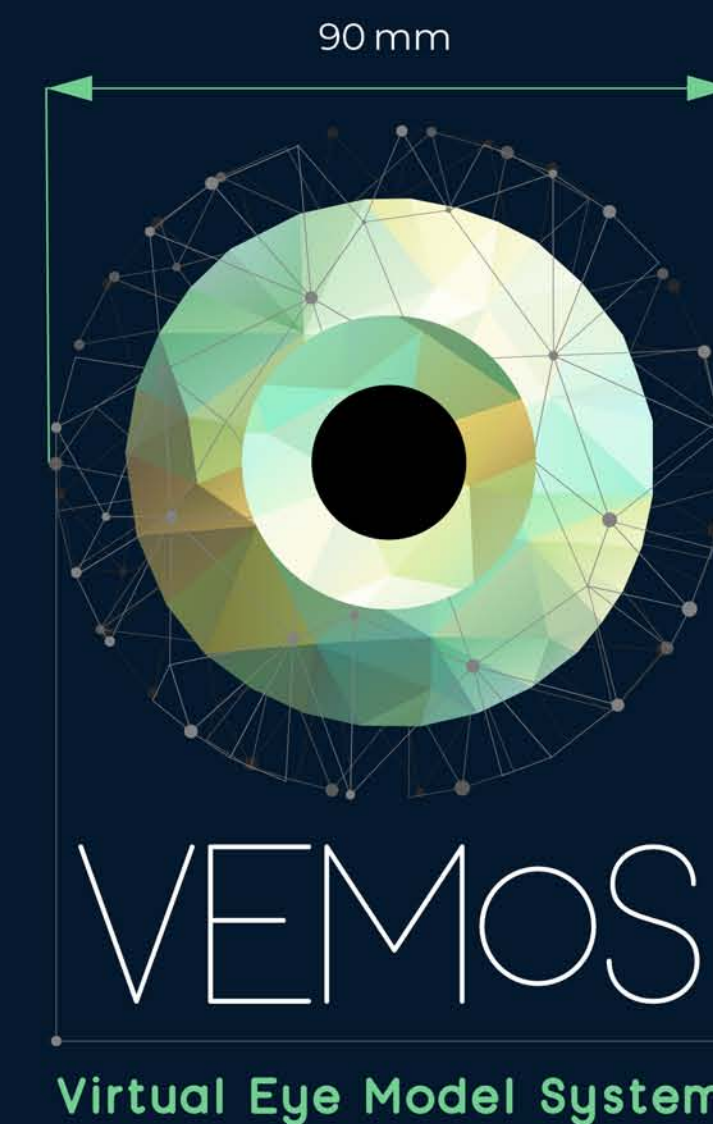
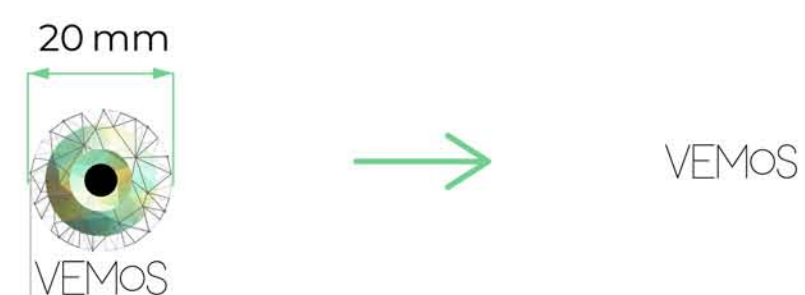
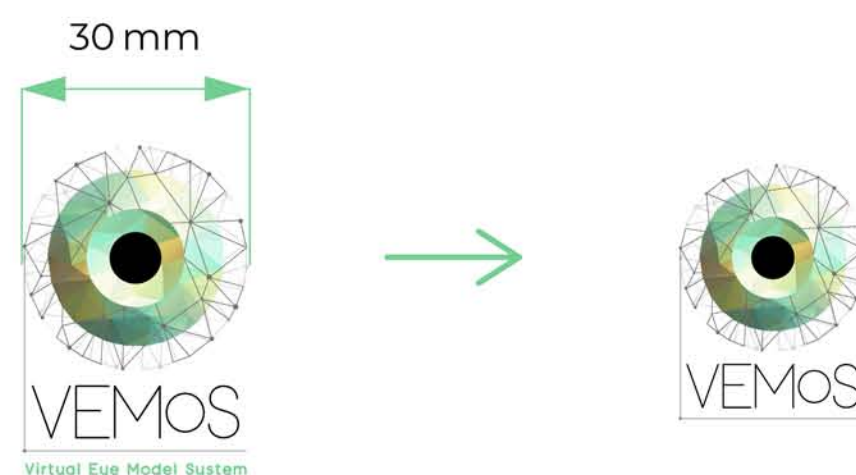
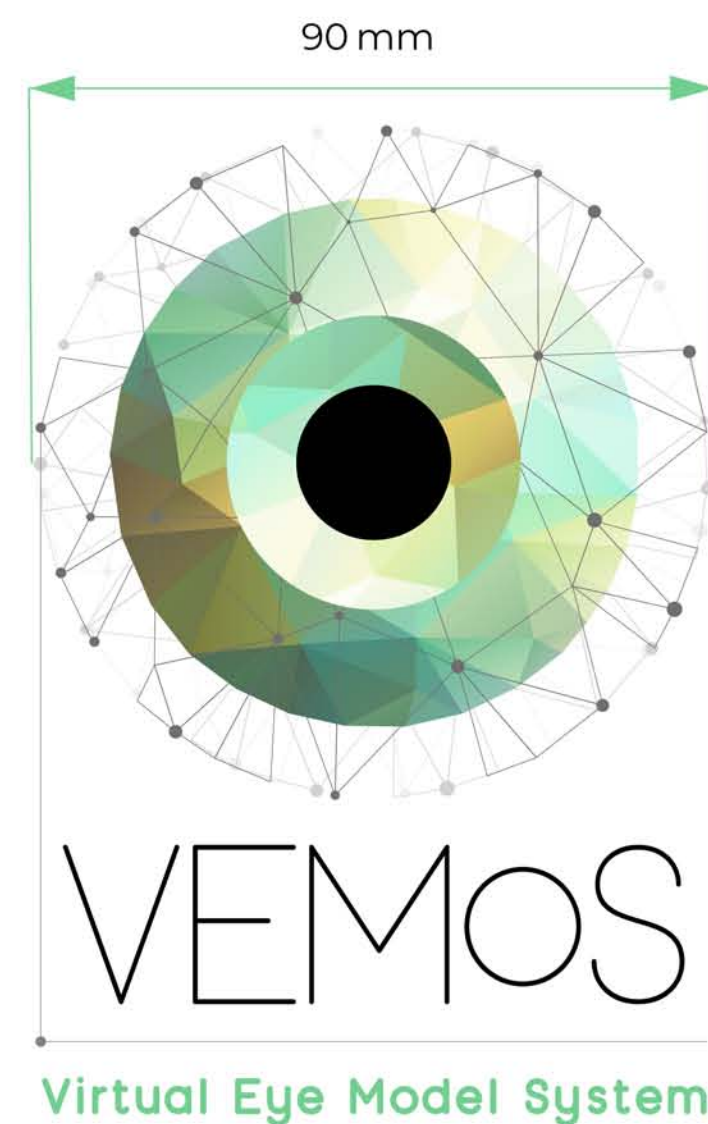
**“Visual Eye Model System”.**

En tamaños inferiores a 20 mm de anchura se suprime el **símbolo** y aparece solo el nombre.

*Acompañando este manual se incluyen documentos con una colección de logos siguiendo estos requerimientos.*

*Uno en formato .ppt para usuario*

*Otros en formato .eps y .ai para estudios*





# 3

## REDUCCIONES

### 3.2 Horizontal: positivo y negativo

A partir de 90 mm de alto las líneas que componen la red dejan de escalarse para mantener un grosor mínimo de 0,1 mm.

En tamaños inferiores a 25 mm de altura se suprime el descriptor:

**“Visual Eye Model System”.**

En tamaños inferiores a 20 mm de altura se suprime el **símbolo** y aparece solo el nombre.

*Acompañando este manual se incluyen documentos con una colección de logos siguiendo estos requerimientos.*

*Uno en formato .ppt para usuario*

*Otros en formato .eps y .ai para estudios*



3

## REDUCCIONES

3.3

### Leyenda: positivo y negativo

El tamaño mínimo de  
reproducción de la leyenda es  
un cuerpo 9 de la tipografía  
Moon 2.0 Regular

Moon 2.0 Regular - cuerpo 9

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E  
/ C O L L A B O R A T I O N

Moon 2.0 Regular - cuerpo 9

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E  
/ C O L L A B O R A T I O N



4

ÁREA DE  
SEGURIDAD



4

## ÁREA DE SEGURIDAD

### 4.1 Logotipo vertical

Aquí se muestran los márgenes de seguridad del logotipo en su versión vertical.

Ningún elemento gráfico puede traspasar estos márgenes para proteger su legibilidad y espacio.

También se deben respetar al menos estos márgenes entre el logotipo y el final del soporte o fondo en el que se aplique.

Como se ilustra, para calcular estos márgenes se toma como referencia de medida la letra "o" del nombre.



4

## ÁREA DE SEGURIDAD

4.2

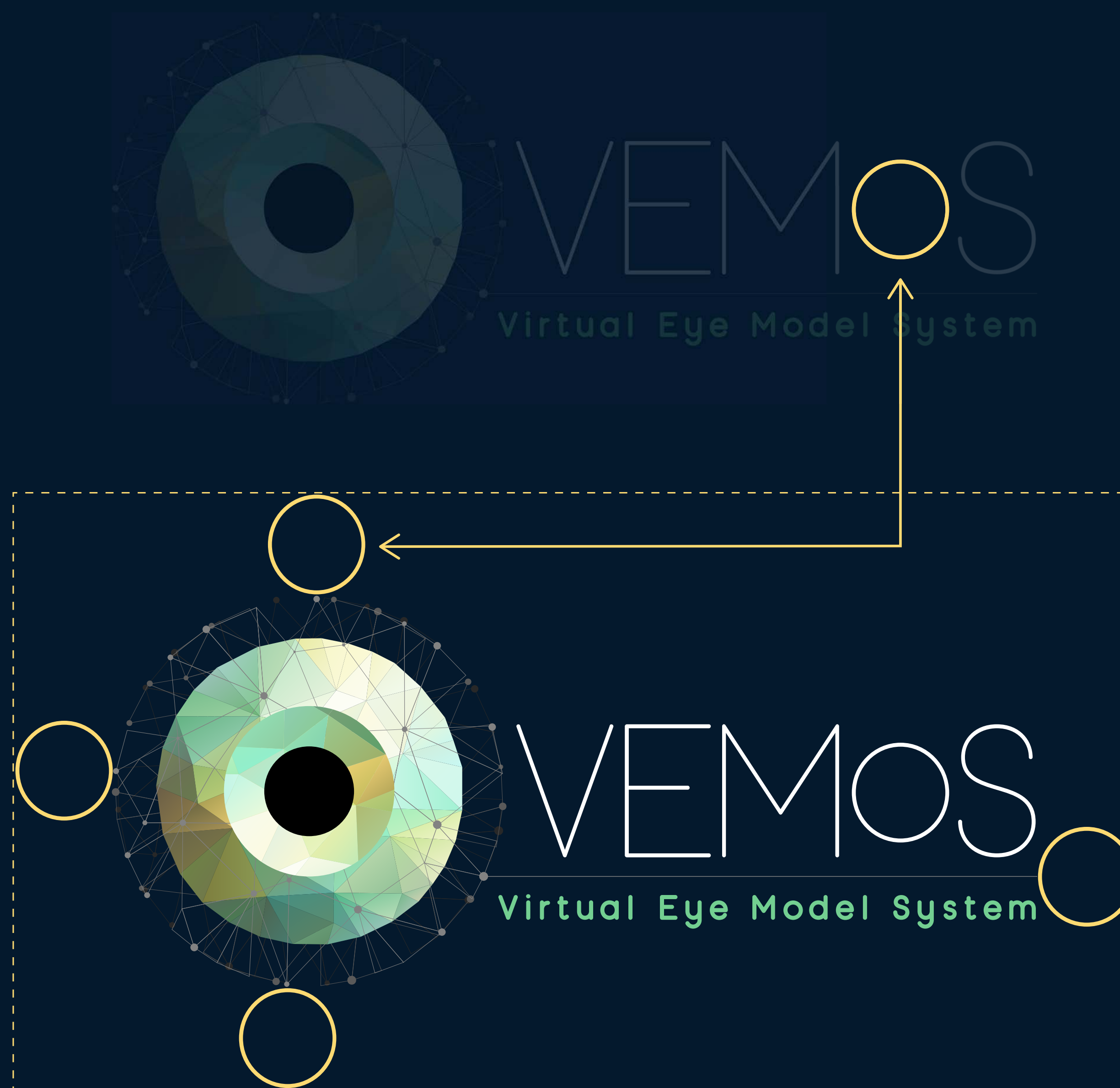
### Logotipo horizontal

Aquí se muestran los márgenes de seguridad del logotipo en su versión horizontal

Ningún elemento gráfico puede traspasar estos márgenes para proteger su legibilidad y espacio.

También se deben respetar al menos estos márgenes entre el logotipo y el final del soporte o fondo en el que se aplique.

Como se ilustra, para calcular estos márgenes se toma como referencia de medida la letra "o" del nombre.



4

## ÁREA DE SEGURIDAD

### 4.3 Leyenda

Aquí se muestran los márgenes de seguridad de la leyenda.

Ningún elemento gráfico puede traspasar estos márgenes para proteger su legibilidad y espacio.

También se deben respetar al menos estos márgenes entre la leyenda y el final del soporte o fondo en el que se aplique.

Como se ilustra, para calcular estos márgenes se toma como referencia de medida la letra "o" de la leyenda.

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

OOV A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N OO





S

EL LOGOTIPO  
SOBRE FONDOS

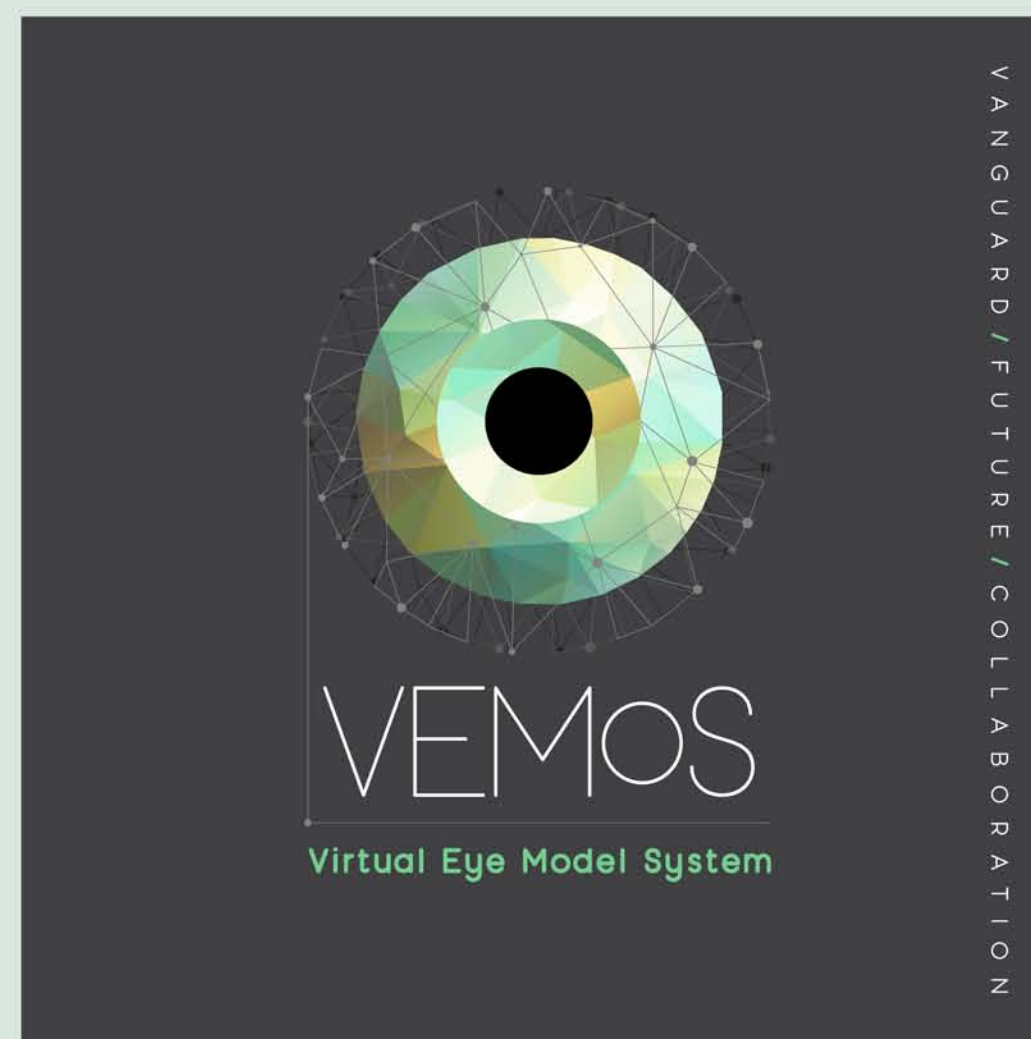
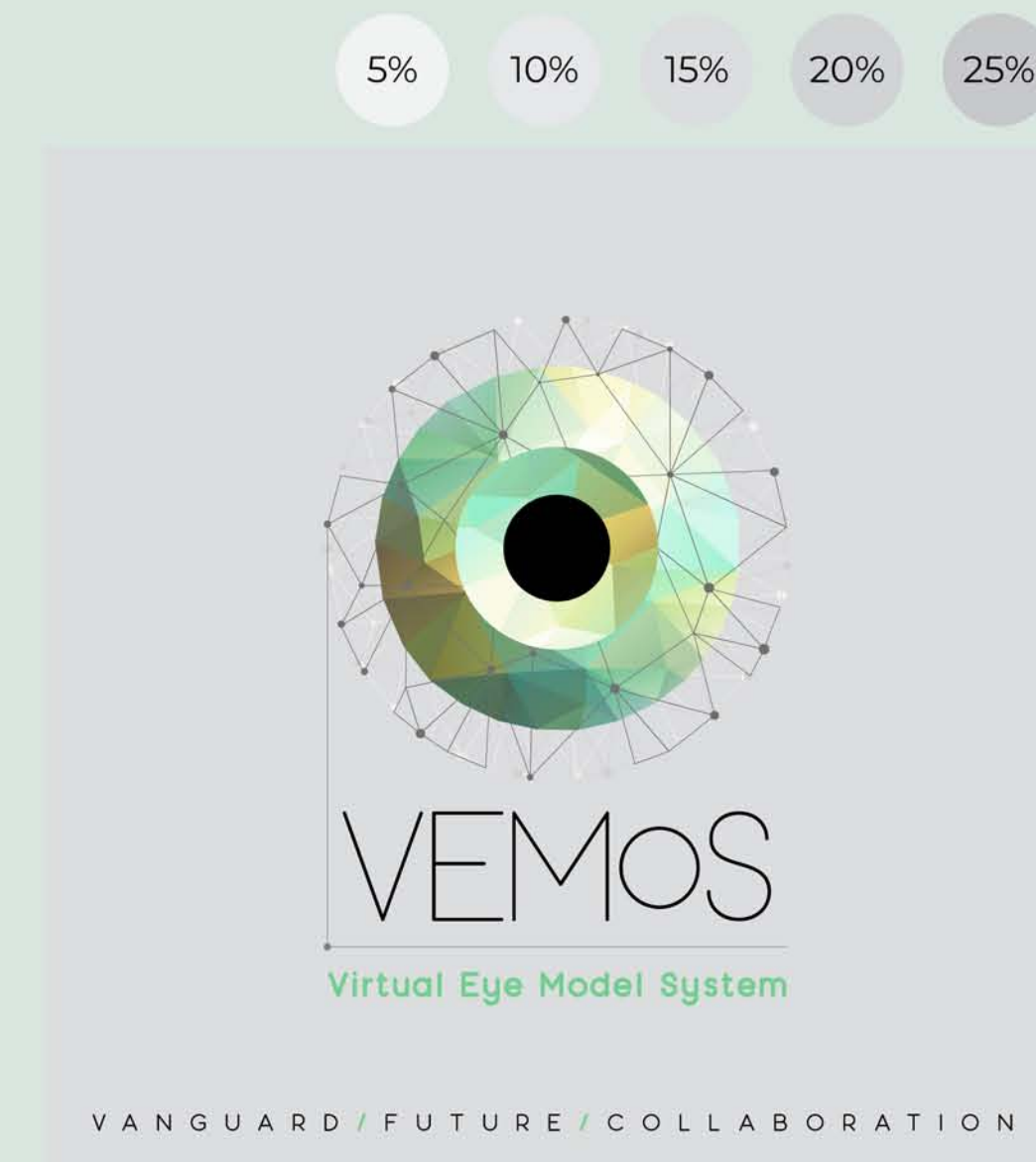
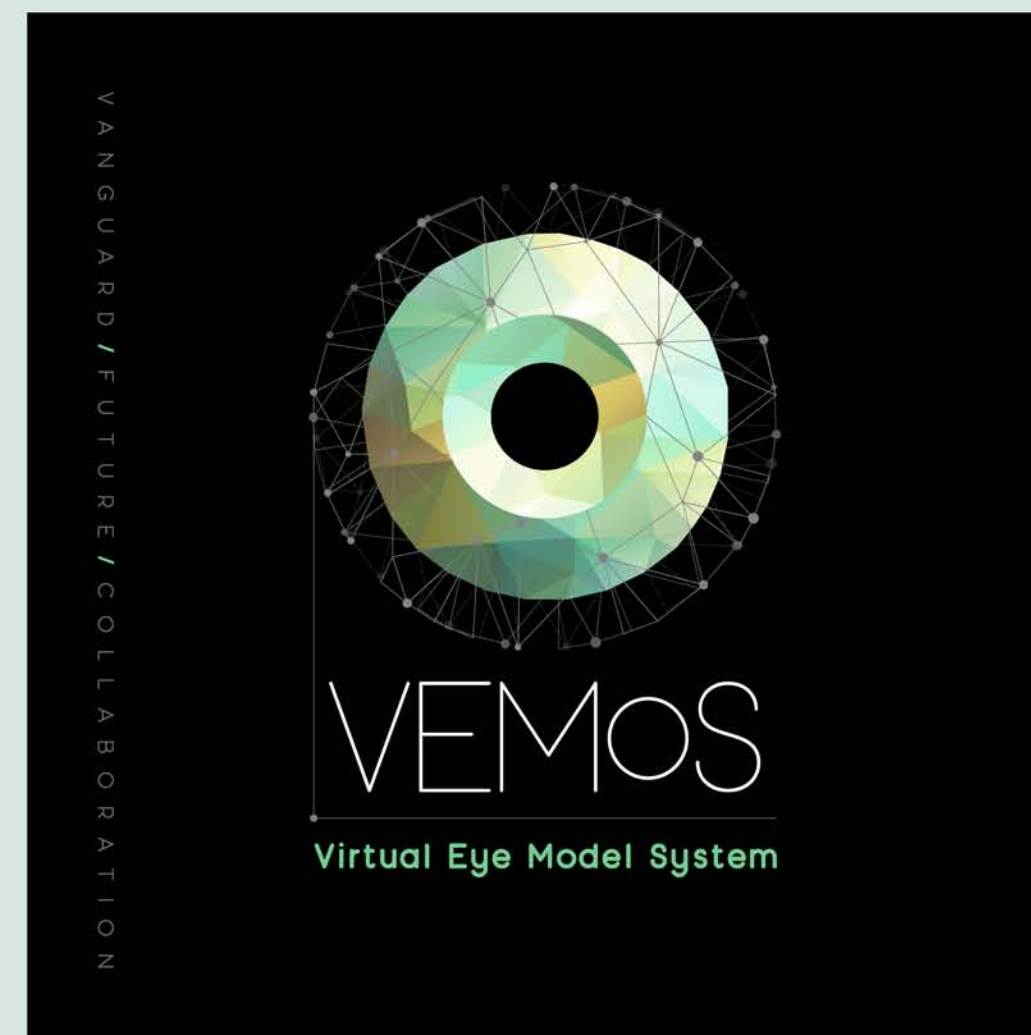


5

## EL LOGOTIPO SOBRE FONDOS

### 5.1 Logotipo vertical

En esta página se ilustran distintos ejemplos de uso del logotipo en su versión vertical tanto en negativo como en positivo sobre distintos tipos de fondos.



70% 80% 90%

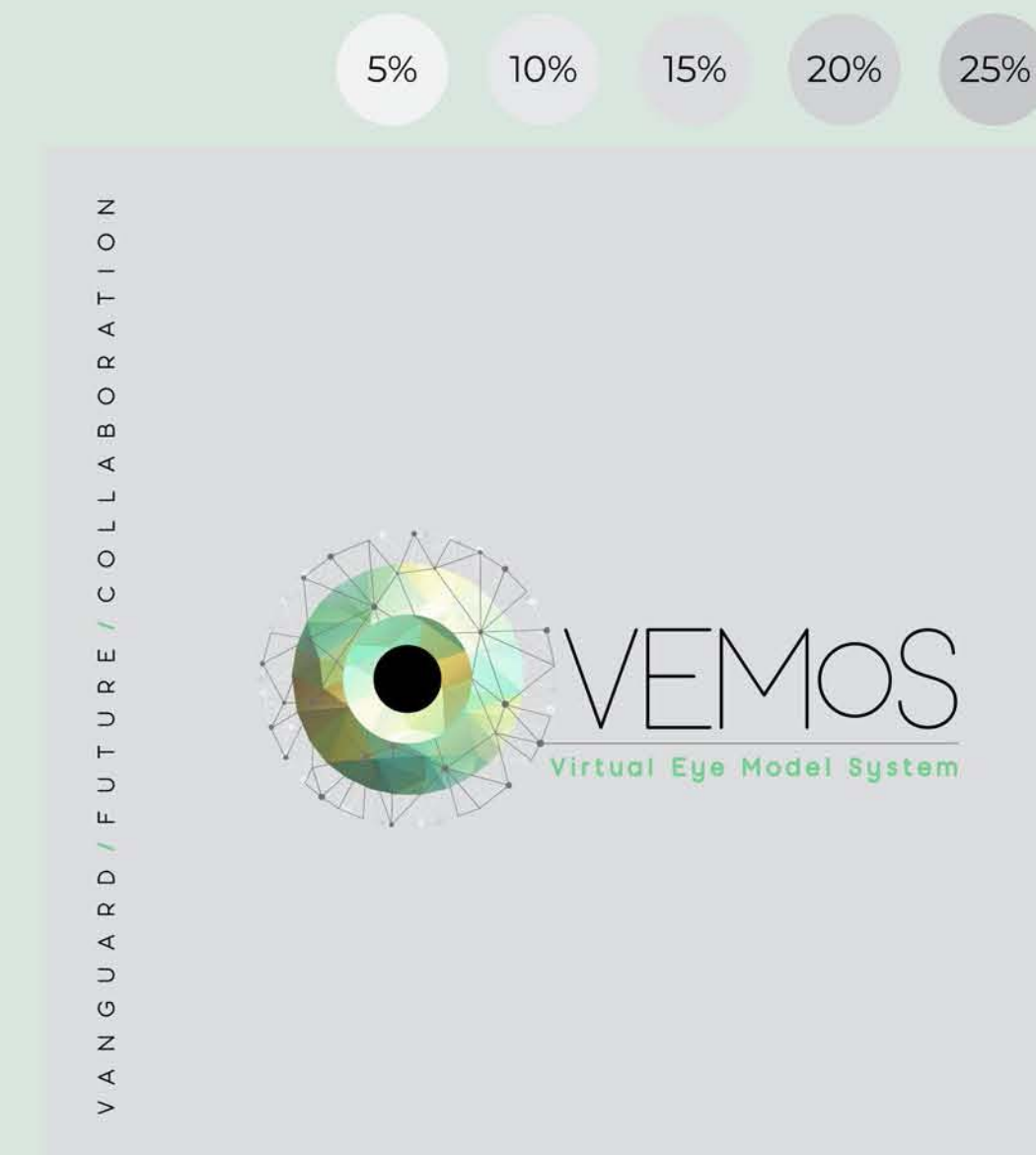
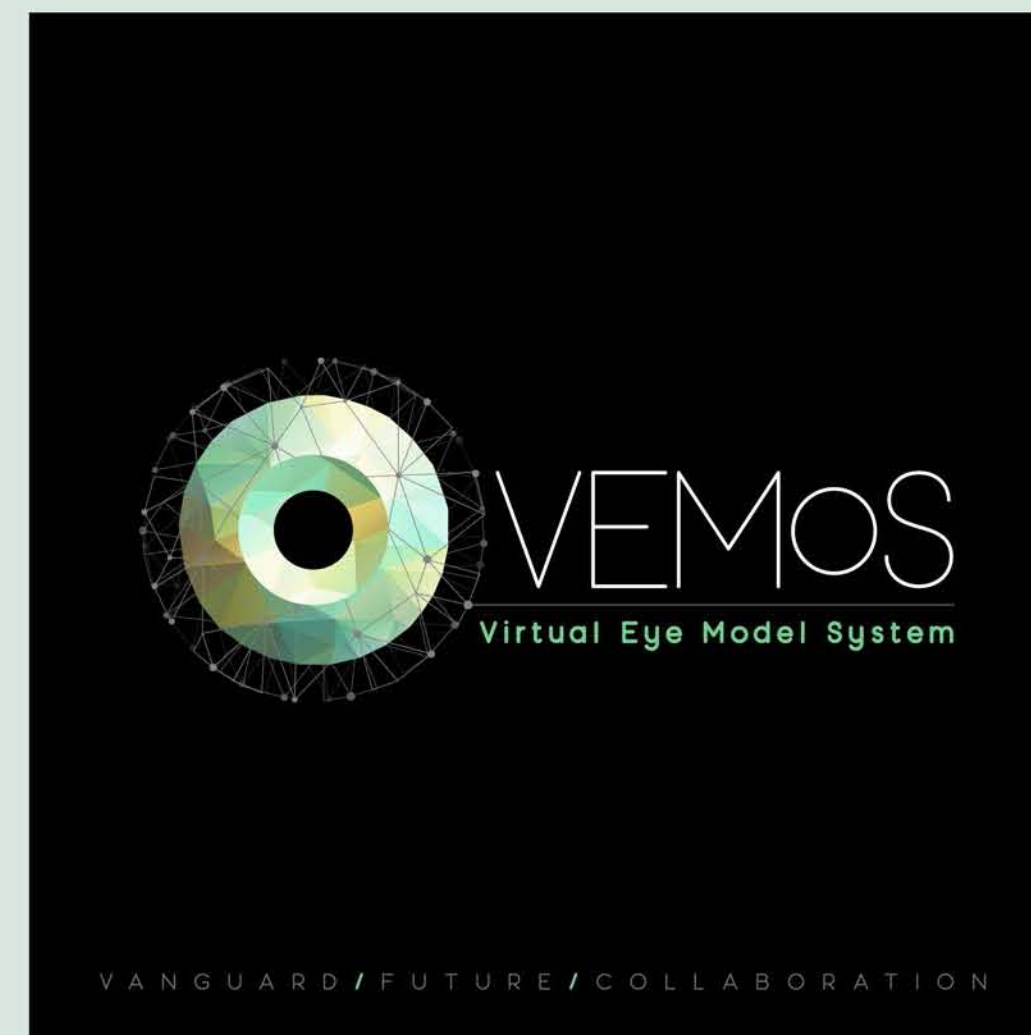


5

## EL LOGOTIPO SOBRE FONDOS

### 5.1 Logotipo horizontal

En esta página se ilustran distintos ejemplos de uso del logotipo en su versión horizontal tanto en negativo como en positivo sobre distintos tipos de fondos.



70% 80% 90%



6

LOS COLORES  
DEL LOGOTIPO



# 6 LOS COLORES DEL LOGOTIPO

## 6.1 Positivo

La paleta de colores del logotipo de VEMoS es la misma que usa el grupo MIRANZA con el objetivo de mantener una conexión gráfica.

El símbolo del globo ocular está construido con polígonos donde se juega con esta paleta haciendo degradados para conseguir volumen.

Estos colores se utilizarán tanto para el logotipo como para fondos.

Los colores de la red de nodos varían dependiendo de si el logotipo es la versión positiva o negativa. Aquí aparecen los de la versión en positivo.

**RGB:** 4 /25 /45  
**CMYK:** 90/ 45 / 0 / 90  
**HEX:** #04129d  
**PANTONE:** 296C  
**RAL:** 5011

**RGB:** 115 /207 /145  
**CMYK:** 52/ 0 / 50 / 0  
**HEX:** #73cf91  
**PANTONE:** 346C  
**RAL:** 6018

**RGB:** 216 /230 /223  
**CMYK:** 9/ 0 / 7 / 10  
**HEX:** #d8e6df  
**PANTONE:** 621C

**RGB:** 254 /218 /214  
**CMYK:** 0/13 / 64 / 0  
**HEX:** #feda72  
**PANTONE:** 1225C

RED 1 positivo

**RGB:** 112 /112 /112  
**CMYK:** 0/ 0 / 0 / 70

RED 2 positivo

**RGB:** 210 /210 /210  
**CMYK:** 0/ 0 / 0 / 20

RED 3 positivo

**RGB:** 240 /240 /240  
**CMYK:** 0/ 0 / 0 / 5

Leyenda

**RGB:** 112 /112 /112  
**CMYK:** 0/ 0 / 0 / 70

Leyenda sobre colores neutros

**RGB:** 0 /0 /0  
**CMYK:** 0/ 0 / 0 / 100



V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N  
V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N



6

LOS COLORES DEL LOGOTIPO

6.2

Negativo

La paleta de colores del logotipo de VEMoS es la misma que usa el grupo MIRANZA con el objetivo de mantener una conexión gráfica.

El símbolo del globo ocular está construido con polígonos donde se juega con esta paleta haciendo degradados para conseguir volumen.

Estos colores se utilizarán tanto para el logotipo como para fondos.

Los colores de la red de nodos varían dependiendo de si el logotipo es la versión positiva o negativa. Aquí aparecen los de la versión en negativo.

RGB: 4 /25 /45  
CMYK: 90/ 45 / 0 / 90  
HEX: #04129d  
PANTONE: 296C  
RAL: 5011

RGB: 115 /207 /145  
CMYK: 52/ 0 / 50 / 0  
HEX: #73cf91  
PANTONE: 346C  
RAL: 6018

RGB: 216 /230 /223  
CMYK: 9/ 0 / 7 / 10  
HEX: #d8e6df  
PANTONE: 621C

RGB: 254 /218 /214  
CMYK: 0/13 / 64 / 0  
HEX: #feda72  
PANTONE: 1225C

RED 1 negativo

RGB: 130 /130 /130  
CMYK: 0/ 0 / 0 / 60

RED 2 negativo

RGB: 90 /90 /90  
CMYK: 0/ 0 / 0 / 80

RED 3 negativo

RGB: 40 /40 /40  
CMYK: 0/ 0 / 0 / 90

Leyenda

RGB: 112 /112 /112  
CMYK: 0/ 0 / 0 / 70

Leyenda sobre colores neutros

RGB: 255 /255 /255  
CMYK: 0/ 0 / 0 / 0



V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N

6

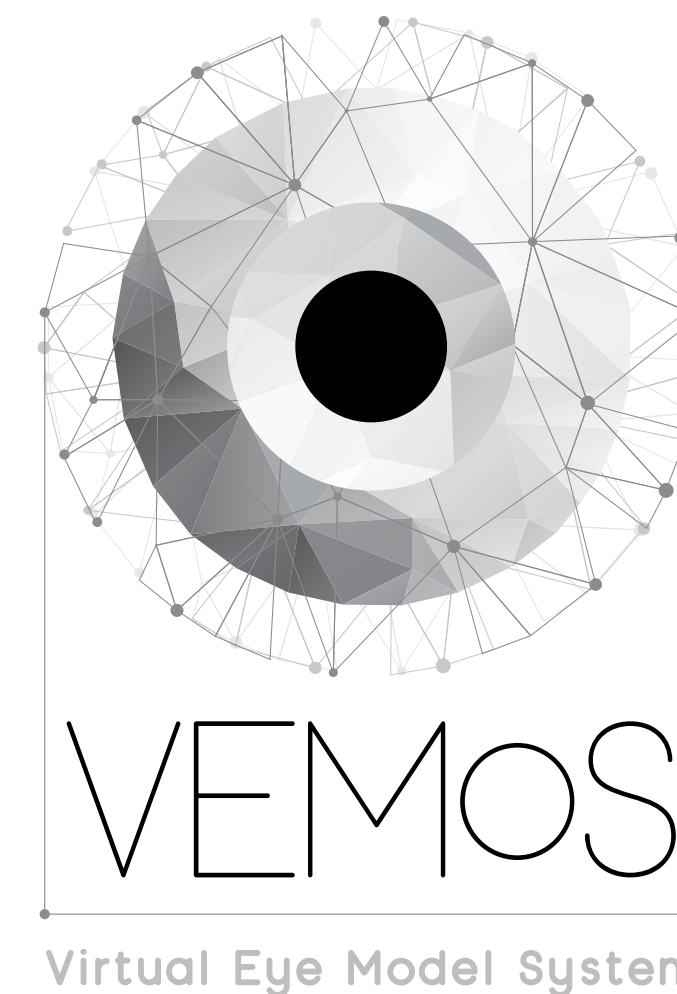
## LOS COLORES DEL LOGOTIPO

### 6.3 Escala de grises

Existe una versión del logotipo tanto en negativo como en positivo en escala de grises para aquellas ocasiones en las que no se pueda imprimir en color.



V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N



V A N G U A R D / F U T U R E / C O L L A B O R A T I O N





7

TIPOGRAFÍA



7

## TIPOGRAFÍA

7.1

### Tipografía principal

# Moon

La Moon es la tipografía con la que está compuesto el nombre del logotipo en su versión regular.

Esta tipografía esta reservada para comunicar la personalidad del proyecto. Se utilizará en titulares y mensajes principales de la marca.

Es moderna, elegante y amable.

Transmite muy bien el componente tecnológico sin resultar distante.

Moon Light

Virtual Eye Model System

Moon Regular

Virtual Eye Model System

Moon Bold

Virtual Eye Model System

VIRTUAL EYE MODEL SYSTEM

VIRTUAL EYE MODEL SYSTEM

VIRTUAL EYE MODEL SYSTEM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

7

TIPOGRAFÍA

7.2

Tipografía complementaria y de sistema

Montserrat

La Montserrat es una tipografía con licencia Open Font. Forma parte de la colección Google Fonts que la habilita para su uso en internet.

Está especialmente diseñada para que tenga una lectura fácil y cómoda, así que es ideal para bloques de texto, cartas, informes, etc.

Tiene una familia muy extensa por lo que se puede adaptar a cualquier necesidad.

Montserrat Thin

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat ExtraLight

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat Light

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat Regular

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat Medium

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat SemiBold

Lorem ipsum dolor sit amet

Montserrat Bold

**Lorem ipsum dolor sit amet**

Montserrat ExtraBold

**Lorem ipsum dolor sit amet**

Montserrat Black

**Lorem ipsum dolor sit amet**

Italic

*Lorem ipsum dolor sit amet*

*Lorem ipsum dolor sit amet*

*Lorem ipsum dolor sit amet*

*Lorem ipsum dolor sit amet*

*Lorem ipsum dolor sit amet*

***Lorem ipsum dolor sit amet***

***Lorem ipsum dolor sit amet***

***Lorem ipsum dolor sit amet***

***Lorem ipsum dolor sit amet***

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890*



VEMOS

Virtual Eye Model System

CONTACTO

[info@vemosproject.eu](mailto:info@vemosproject.eu)